

## Les Boîtiers

---

**Revêtement Cuir :** A partir du début des années 1890.

**Coins du soufflet :** Les coins sont carrés jusque dans les années 1890, ils deviennent biseautés par la suite, pour en limiter l'usure.

**Couleur du soufflet :** Les couleurs rouges et marrons sont dominantes jusque dans les années 1900, les suivants sont noirs.

**Voyant(s) rouge(s) au dos :** Il apparaît avec les films bobine en 1892. Un second voyant peut apparaître à partir de 1922.

**Procédé Autograhic (1914-1932) :** Utilisé uniquement par Kodak. Certains modèles antérieurs furent adaptés pour utiliser ce procédé.

**Téléètres couplés :** Commercialisé par Kodak dès 1916, les autres fabricants les adopteront dans les années 1930.

**Ouverture mécanique de l'avant :** Rare avant 1920, puis ce démocratise à partir de cette date.

**Déclencheur :** Les déclencheurs sont montés sur les boîtiers des foldings à films bobine à partir des années 1930.

## Les Matériaux

---

**Bois :** Monté en queue d'aronde début du XX<sup>e</sup> siècle, puis en pièces juxtaposées. Des tâches de nitrates d'argent sont notables autour du support de plaque des appareils des années 1850-1870.

**Laiton :** Principalement avant 1910.

**Aluminium :** Fin des années 1890.

**Nickel :** Fin des années 1890.

**Moulage :** Dès 1905. En 1930, le moulage en coquille fait son apparition.

**Tôle :** Pendant la Première Guerre Mondiale.

**Bakélite :** Par Kodak à partir de la Première Guerre Mondiale, industrialisation dans les années 1930.

**Chrome :** Milieu des années 1930.

## Appareils Photo Anciens

---

### *Guide de poche*

### *Datation et identification*



