

## Kodak Retina Reflex III

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Allemagne
Début de fabrication :	1961	Fin de fabrication :	1965
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	526
Type d'appareil :	Reflex SLR		

### Film

---

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36 l'erreur
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur la semelle
Rembobinage :	Mollette/CIA©	Position :	Sur le capot

### Exposition

---

Cellule :	Au sÁ©Á©nium	Position :	Sur la faÁ©sade
Sensibilité :	5 Á 3200 ASA		

### Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :	F. Deckel	Modèle de l'obturateur :	Synchro-Compur
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1 Á 1/500, B

### Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Schneider-Kreuznach	Modèle de l'objectif :	Retina-Xenar
Monture d'objectif :	DKL (Deckel)	Mode de map :	StigmomÁtre
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	2,8

### Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Image rÁ©elle sur dÁ©poli		

ATTENTION, messieurs, ne vous moquez plus de vos épouses lorsqu'elles passent du temps chez leur coiffeur ou leur esthéticienne.

Il pourrait vous en coûter !

A la façon de l'inspecteur Columbo :

Ma femme va régulièrement chez son esthéticienne et jusqu'à il y a peu, je pensais qu'elles parlaient chiffons, soin de la peau et tutti quanti. Et bien, un jour, elle (ma femme, pas l'esthéticienne !) rentre à la maison, heureuse de m'annoncer qu'elles avaient parlé d'appareils photo (comment en sont-elles arrivées à ce sujet ????) et que l'esthéticienne (je vais désormais dire la dame, car c'est plus court et moins compliqué à écrire.) pensait en vendre quelques uns à une brocante prochaine. La dame, n'y connaissant rien en appareils photo anciens, souhaitait me les soumettre pour évaluer le prix auquel les proposer à la brocante. Pas de problème répondis-je. Ma femme, infiniment bonne, repassait donc dans les jours suivants récupérer les dits appareils.

Et là où j'attendais quelques appareils courants, je recevais pour expertise un Retina Reflex, un Midelly etc...

En bref, la plupart ne virent jamais la grande brocante.

Tout le monde fut heureux, la dame d'avoir réalisé un bon chiffre d'affaires avant même de s'être levé tôt pour aller à la brocante, ma femme d'avoir fait plaisir, moi d'avoir quelques nouvelles pièces de collection. Depuis, je vois d'un oeil fort différent les séances d'esthéticienne de ma femme... Revenons maintenant au Retina Reflex, belle bête qui dégage l'impression de force d'un taureau charolais... et qui en a aussi le poids. Il ne faillit nullement à la réputation de qualité et solidité des fabrications allemandes (de l'ouest à cette époque). L'appareil trahit son âge (plus de 40 ans) surtout par l'excès de chrome. L'objectif est interchangeable (pas évident de trouver le moyen d'en changer sans le mode d'emploi). Dans la gamme des objectifs adaptables se trouve un superbe Schneider Xenon 1.9/50 qui rend l'ensemble encore plus impressionnant.



[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)