

## Olympus Pen EE

---

|                                 |             |                       |       |
|---------------------------------|-------------|-----------------------|-------|
| Fabricant (si # de la marque) : |             | Pays de fabrication : | Japon |
| Début de fabrication :          | 1961        | Fin de fabrication :  | 1963  |
| Rareté :                        | Peu courant | Page du McKeown :     | 750   |
| Type d'appareil :               | Compact     |                       |       |

### Film

---

|                |              |                       |              |
|----------------|--------------|-----------------------|--------------|
| Type de film : | 135          | Nombre maxi de vues : | 36           |
| Format :       | 18 x 24 mm   | Format :              |              |
| Format :       |              | Format :              |              |
| Avancement :   | Molette/CIÃ© | Position :            | Sur le capot |
| Rembobinage :  | Manivelle    | Position :            | Sur le capot |

### Exposition

---

|               |  |            |                      |
|---------------|--|------------|----------------------|
| Cellule :     |  | Position : | Autour de l'objectif |
| Sensibilité : |  |            |                      |

### Obturbateur

---

|                          |   |                          |   |
|--------------------------|---|--------------------------|---|
| Marque de l'obturateur : | - | Modèle de l'obturateur : | - |
| Type d'obturateur :      |   | Vitesses :               | - |

### Objectif

---

|                        |          |                         |          |
|------------------------|----------|-------------------------|----------|
| Type d'objectif :      | Standard | Montage de l'objectif : | Fixe     |
| Marque de l'objectif : | Olympus  | Modèle de l'objectif :  | D. Zuiko |
| Monture d'objectif :   |          | Mode de map :           | Fixfocus |
| Focale :               | 2,8 cm   | Ouverture maxi :        | 3,5      |

### Divers

---

|                         |  |                           |  |
|-------------------------|--|---------------------------|--|
| Type de pile :          |  | Couleur du soufflet :     |  |
| Forme du soufflet :     |  | Décentrement horizontal : |  |
| Décentrement vertical : |  | Second viseur :           |  |
| Type de viseur :        |  |                           |  |

Pen comme plume pour écrire, car la vocation de ce best-seller des années 60 était de servir de bloc-notes.

EE comme Electric Eye à cause de la cellule qui entoure son objectif.

L'appareil est original tout autant à l'extérieur qu'à l'intérieur. Dès qu'on l'ouvre, cela saute aux yeux, il y a quelque chose de différent. Ce qui diffère c'est la taille de l'ouverture en face du plan film : elle est petite et verticale. Cela s'explique par le fait que le film utilisé, s'il est bien un 135 (donc à priori du 24 x 36 mm), permet de prendre 72 poses sur un film de 36 poses, chaque négatif ne faisant plus que 18 x 24 mm. Encore un de ces formats où on pense miniaturisation mais pas qualité (en disant cela je pense aussi aux 110, 126 , disc, APS etc...), sauf que, dans le cas du Pen, l'optique excellente pallie les défauts dus à la taille du négatif. Alors pourquoi ce format a-t-il disparu ? parce qu'à la fin des années 60 sont apparus des appareils 24 x 36 de même taille... et que 72 photos, pour quelqu'un qui fait une pellicule par an, c'est long à prendre.

A la fin des années 70, lorsque disparaissent les Pen, ils sont remplacés par l'Olympus XA, un 24 x 36 plus léger que le Pen, mais tout aussi bon.

Cet appareil coûtait 359 francs en 1968 d'après le catalogue Grenier Natkin.



[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)