

Konica Jump Weather.proof

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1987	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

Obturateur

Marque de l'obturateur :	Modèle de l'obturateur :
Type d'obturateur :	Vitesses : 1/125

Objectif

Type d'objectif :	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :	Mode de map :	Fix-Focus
Focale :	Ouverture maxi :	4

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

Description (Texte de Sylvain Halgand)

Avant qu'il ne devienne "Auto" en 1990, le Jump fut d'abord "Weather.Proof".

Il s'agit d'un appareil basique dont la principale qualité est de résister au ruissellement. L'avance du film et son rembobinage sont manuels, ainsi que le choix de la sensibilité. L'obturateur / diaphragme n'a qu'une seule vitesse, le 1/125 ème. Le flash électronique est efficace de 1,1 à 3,5 m, mais il a un réglage gros plan de 1, 1 à 1,6. mètre. L'objectif est un fix-focus 4/35 à 4 éléments en 4 groupes.

S'il est sale, il suffit de le laver. Il est très mode (d'alors) et existe en noir, rouge, perle bleu et perle jaune.

