

Canon Dial 35-2

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1968	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	186
Type d'appareil :	Spécial		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	72
Format :	18 x 24 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur mécanique	Position :	Autre
Rembobinage :	Moteur mécanique	Position :	Autre

Exposition

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	Modèle de l'obturateur :
Type d'obturateur :	Vitesses :

Objectif

Type d'objectif :	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :	Mode de map :	
Focale :	Ouverture maxi :	2,8

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

Depuis un quinzaine d'années, les appareils numériques ont un peu brouillé les pistes. L'absence de mécanique et de support mobile a permis une grande liberté de formes et les appareils photo ressemblent à des caméras ou à des téléphones (à moins que ce ne soit l'inverse), mais il y a plus de 45 ans, un appareil comme le Dial est tout à fait atypique. Ce qui paraît d'une grande banalité aujourd'hui semblait alors sorti des fantasmes de Dick, Clarke et Asimov réunis.

Certes, en avril 1968, Barbarella frétille d'apesanteur et les pavés sont sur le point de décoller, mais, Canon se contente de faire du neuf avec de l'ancien. Le 35-2 n'est qu'une petite évolution du Dial 35, sorti cinq ans auparavant. Les performances du moteur à ressort ont été améliorées (25 images à la suite, à raison de 2 images par seconde), la sensibilité est passée de 500 à 1000 Iso.

Extérieurement, les deux générations se distinguent grâce à la plaque noire au dessus de l'objectif.



www.collection-appareils.fr