

Certo Super-Sport Dolly mod. A

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Allemagne
Début de fabrication :	1934	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Folding		

Film

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	12
Format :	6 x 6 cm	Format :	6 x 4,5 cm
Format :	6 x 4,5 cm	Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

Obturateur

Marque de l'obturateur :	F. Deckel	Modèle de l'obturateur :	Compur
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1 Ã 1/250, B, T

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Zeiss	Modèle de l'objectif :	Tessar
Monture d'objectif :		Mode de map :	
Focale :	7,5 cm	Ouverture maxi :	2,8

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

La société Certo fut fondée à Dresde en 1902 par les ingénieurs Alfred Lippert et Karl Peppel.

Le Super-Sport Dolly permet au choix d'obtenir des négatifs 6 x 6 ou 4,5 x 6 en enlevant un cache situé devant le film.

Au dos de l'appareil, devant les fenêtres rouges permettant de positionner le film au format souhaité, on trouve une plaque articulée qui porte une table de profondeur de champ au recto et un bloc-notes au verso; Il permet de prendre des notes sur les clichés. Attention, il ne s'agit pas d'un système comparable à l'Autographic de Kodak, car ici les notes ne sont pas portées sur le film.

Il existe un modèle B qui peut utiliser des plaques et à partir de 1937, un modèle équipé d'un télémètre couplé.



www.collection-appareils.fr