

## Bronica SQ

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1980	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	160
Type d'appareil :	Reflex SLR		

## Film

---

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	12
Format :	6 x 6 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Manivelle	Position :	Sur le coté
Rembobinage :	Non	Position :	-

## Exposition

---

Cellule :	Autre	Position :	Autre
Sensibilité :			

## Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :	Seiko - Seikosha	Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	

## Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Bronica	Modèle de l'objectif :	Zenzanon
Monture d'objectif :	Baïonnette de la marque	Mode de map :	
Focale :	80	Ouverture maxi :	2,8

## Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Externe interchangeable		

Le Bronica SQ est un reflex mono-objectif au format 6x6, acceptant les films 120, 220 et Polaroid selon le dos. C'est un appareil modulaire inspiré de l'Hasselblad 500, au centre d'un vaste système professionnel. La monture est spécifique à cette famille.

Le SQ n'est qu'une chambre reflex. C'est un cube de 10 cm de côté environ, en métal et polycarbonate, qui contient le miroir de visée et son mécanisme, le déclencheur, la manivelle d'avance du film (couplée à l'armement) et la pile. On y ajoute un dos amovible, dos 120 ou 220 pour les films 12 ou 24 vues, dos 645 pour faire du 6x4,5 cm, dos 24x36 ou 24x54 ou bien dos Polaroid pour photographier en instantané.

Pour la visée, le choix est vaste: on y greffe le viseur capuchon standard (visée verticale, inversée gauche-droite), ou bien un prisme de visée à hauteur d'oeil (façon reflex 24x36), un prisme de visée à 45°, une loupe de visée 90°, ou alors un prisme à cellule TTL couplée (permettant l'automatisme d'exposition sur la version SQ-Ai).

La manivelle peut être remplacée par une poignée d'armement rapide et une poignée motorisée fera son apparition dix ans plus tard sur la version SQ-Ai.

Le dépoli est bien sûr interchangeable.

L'obturateur est central et situé dans l'objectif. Il s'ouvre à l'armement afin de permettre la visée (un volet se ferme derrière le miroir pour ne pas voiler le film), se referme au moment du déclenchement alors que le volet s'ouvre, et fait son cycle ouverture/fermeture pour l'exposition du film. Il reste fermé jusqu'à l'armement suivant qui referme également le volet et abaisse le miroir de visée.

Les optiques Bronica sont réputées très piquées et contrastées. Le choix est vaste, de 35 à 500 mm.

Le système Bronica SQ a eu peu de succès en France, beaucoup plus au Royaume Uni. La concurrence de l'époque se nomme Hasselblad 500C/M ou Rollei SL66.

Le SQ est remplacé en 1982 par le SQ-A, qui apporte quelques évolutions mineures dont un levier de relevage du miroir.



www.collection-appareils.fr