

## Chinon 35 FS

---

Fabricant (si # de la marque) :

Pays de fabrication :

Taïwan

Début de fabrication :

1982

Fin de fabrication :

0

Rareté :

Courant

Page du McKeown :

202

Type d'appareil :

Compact

### Film

---

Type de film :

135

Nombre maxi de vues :

36

Format :

24 x 36 mm

Format :

Format :

Format :

Avancement :

Levier

Position :

Sur le capot

Rembobinage :

Manivelle

Position :

sur la semelle

### Exposition

---

Cellule :

Position :

Sensibilité :

25 Å 400 asa (iso)

### Obturateur

---

Marque de l'obturateur :

Modèle de l'obturateur :

Type d'obturateur :

Vitesses :

### Objectif

---

Type d'objectif :

Standard

Montage de l'objectif :

Fixe

Marque de l'objectif :

Chinon

Modèle de l'objectif :

Chinonex color

Monture d'objectif :

Mode de map :

Par des symboles

Focale :

35 mm

Ouverture maxi :

2,8

### Divers

---

Type de pile :

Forme du soufflet :

Couleur du soufflet :

Décentrement vertical :

Décentrement horizontal :

Type de viseur :

Second viseur :

## Description (Texte de JPHB )

---

Après Bellami, Bellami anniversaire... voici le "Monami", c'était tout au moins le nom retenu par Chinon pour cet appareil lors de sa présentation à la Kina 1982.

Chinon France abandonna, bien vite semble-t-il, cette appellation.

Sa ressemblance l'affirme, il est directement en concurrence avec le Konica C35 EF3, justement remplacé par le Pop lors de la même Kina. Nous ne sommes pas encore à l'ère du tout électrique. Avance du film, réglage de la distance, tout cela est encore manuel. Le Easy Loading est normalement là pour aider au chargement, mais il faut tout de même faire travailler quelques (petits) muscles.

Deux LED situées près du viseur indiquent à l'opérateur si les conditions de déclenchement sont favorables.



[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)