

## Fujica 35-EE

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1961	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	329
Type d'appareil :	Compact		

### Film

---

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur la semelle
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le coté

### Exposition

---

Cellule :	Au sélénium	Position :	Sur la face
Sensibilité :			

### Obturateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	... à 1/1000

### Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Fujica	Modèle de l'objectif :	Fujinon
Monture d'objectif :		Mode de map :	Touristique couplée
Focale :	45 mm	Ouverture maxi :	1,9

### Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Touristique couplée au viseur		

## Description (Texte de JPG )

---

De conception voisine du 35-SE, il s'agit là encore d'un robuste 35mm télémétrique à la conception intéressante.

Contrairement au 35 SE, qui est semi-automatique avec choix d'un couple d'IL, ce modèle antérieur est pourvu d'un automatisme à priorité vitesse.

Viseur avec cadre pour 45mm à correction automatique de la parallaxe et image télémétrique jaune et rectangulaire.

Image 24x36 sur film 135

Obturbateur central permettant le 1/1000ème de seconde.

Objectif fixe Fujinon f 1.9 / 45 mm. Mise au point par molette à l'arrière du boîtier et table de profondeur de champ sur le capot « à la MEDALIST de Kodak ». Ouverture minimale à f 22.

Cellule au sélénium couplée en priorité vitesse. La lecture de la cellule se fait par aiguille, dans une fenêtre sur le capot et donne directement l'ouverture choisie par l'appareil. L'automatisme interdit le déclenchement si les conditions de lumière sont incorrectes. Il peut aussi être débrayé en tout manuel.

Armement par levier sous la semelle intégrant un rappel du film utilisé.

Compteur de vue mécanique lisible dans une fenêtre ronde, également sous la semelle

Griffe porte-accessoires.

Synchro M et X sur l'obturateur

Retardateur mécanique

Manivelle de rembobinage en haut de la face latérale gauche du boîtier

Un télémétrique, tout comme le 35-SE, techniquement très intéressant.

