

Fujica 35-SE

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1959	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	329
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur la semelle
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le côté

Exposition

Cellule :	Au sélénium	Position :	Sur la face
Sensibilité :	12 Å 800 ASA		

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1 Å 1/500, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Fujica	Modèle de l'objectif :	Fujinon
Monture d'objectif :		Mode de map :	Touristique couplée
Focale :	45 mm	Ouverture maxi :	2,8

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Le look bien rétro de ce télémétrique 24x36 de 1959 et quelques solutions étranges et peu courantes m'ont fait craquer. Quand on le soupèse on constate immédiatement que ce n'est que du bon gros métal.

1ère spécificité : j'ai cherché pendant 10 bonnes minutes la bague des distances sur l'objectif et j'ai fini par la trouver ailleurs : sous la forme d'une molette derrière le boîtier actionnée par le pouce droit. Ce n'est pas idiot, la proximité du télémètre facilite le couplage et le déplacement de l'objectif d'avant en arrière ne doit demander qu'un renvoi de pignons et une crémaillère. L'indication de profondeur de champ se lit sur le dessus de l'appareil grâce à un disque tournant devant les indications de distances. En plus, le viseur tient compte de la parallaxe grâce à un collimateur qui se déplace dans le viseur en fonction de la distance de mise au point.

2ème spécificité : La manivelle de rembobinage de la pellicule est située sur le côté et non sur le dessus. Je pense que le but était de tenir un minimum de place pour placer le viseur le plus à gauche possible et agrandir ainsi la base du télémètre (distance entre les 2 fenêtres)

3ème spécificité : Le réglage de l'exposition. Alors là, je donne ma langue au chat. Après moult essais, l'hypothèse la plus vraisemblable est que la cellule au sélénium est HS. Mais les 3 bagues qui tournent avec des relations étranges entre elles me laissent perplexe. Je vais essayer ça à l'ancienne : avec une cellule à main.

4ème spécificité : Le levier d'armement est sous le boîtier comme sur le Kodak Retinette

L'objectif est un Fujinon 45 mm ouvrant à 2.8, l'obturateur un Fuji Synchro MXL de 1/500ème à la seconde et une pose B. La prise synchro-flash est sur l'obturateur et un levier permet de choisir synchro X ou M. Le retardateur est aussi placé sur l'obturateur devant le levier de synchro



www.collection-appareils.fr