

Canon Epoca

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1990	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Autre		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur Électrique	Position :	-
Rembobinage :	Moteur Électrique	Position :	-

Exposition

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan Focal	Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Canon	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	35 - 105 mm	Ouverture maxi :	2,8

Divers

Type de pile :	2CR5	Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

Description (Texte de BF)

Le Design de cet appareil est en rupture complète avec le concept du T formé par le boîtier d'un appareil et son objectif. Ici, tout est conçu autour d'un zoom 35-105 mm. Pour tenir l'appareil, l'utilisateur positionne ses mains de chaque côté du tube de 7,5 cm de diamètre.

Le cache de l'objectif est solidaire de celui-ci, par une charnière verticale, située à droite de l'appareil. En ouvrant ce bouchon, l'appareil est mis sous tension. La face interne du cache est une énorme lentille de Fresnel, derrière laquelle se trouve un flash au nombre-guide de 25 (en 105 mm). La lentille de Fresnel avance ou recule suivant la focale utilisée.

La mise au point est entièrement automatique, assurée par un autofocus à 188 paliers, de 80 centimètres à 12,5 mètres. En cas de signal insuffisant de l'autofocus, la mise au point est automatiquement réglée sur 24 mètres, et à 96 mètres en cas d'absence de faisceau. Un bouton permet de commuter la mise au point sur l'infini pour les paysages. Une diode verte s'allume dans le viseur quand la mise au point est faite.

Le viseur intègre une correction dioptrique pour les porteurs de lunettes.

La mesure de la lumière se fait par une cellule située au bout de l'appareil. Le départ du flash est automatique pour les sujets à fort contraste, comme les contre-jours ou si la vitesse doit descendre au-dessous du 1/100 de seconde. La flash peut toutefois être arrêté. Il dispose d'une fonction anti-yeux rouges. Une diode orange s'allume dans le viseur pour annoncer que le flash est opérationnel. Elle clignote s'il est nécessaire d'utiliser un pied. Elle clignote plus rapidement si le mode anti-yeux rouges est activé.

Le chargement de l'appareil se fait façon Leica, par la semelle et non par le dos. Le réglage de la sensibilité du film est automatique grâce au codage DX.

Epoca en Europe, Photura aux Etats-Unis, Autoboy Jet au Japon, il eut un successeur en 1992. Celui-ci avait un zoom 38-135 mm. Il prit le nom d' Epoca 135, Photura 135, Caption Jet 135.



www.collection-appareils.fr