

Canon AL-1 QF

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1982	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :		Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan Focal	Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Canon	Modèle de l'objectif :	FD
Monture d'objectif :	Canon FD	Mode de map :	
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	1,8

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

Le Canon AL-1 QF, a été commercialisé à partir de mars 1982.

Il était fourni d'origine avec un objectif à monture FD de 50mm ouvrant à 1,4.

Le barillet de sélection de la vitesse propose outre la position automatique, la pose B et les 1/15, 1/30, 1/60 (synchro flash), 1/125, 1/250, 1/500, et le 1/1000 ème. Comparé à d'autres appareils contemporains au sein de la marque, l'obturateur est donc simplifié car il ne propose pas de vitesses vraiment lentes.

Pour l'exposition, il fonctionne sur le même principe que ses frères AE1 ou A1: Automatique, semi-auto, ou manuel.

Il est alimenté par 2 piles de 1,5 volts placées dans le bosselage ergonomique, qui assure une bonne prise en main.

La particularité de ce boîtier est son système d'aide à la mise au point appelé "Quick Focus". Ce n'est pas encore l'autofocus, qu'il faudra attendre encore 3 ans. La mise au point est correcte dès que la diode centrale, verte, s'allume. Deux autres diodes, rouges, indiquent la correction à apporter à la mise au point. La diode en forme de flèche indique le sens de rotation à donner à l'objectif.

Le principe est simple et fiable, et pourtant ce modèle ne connut pas un grand succès.

Erreur de communication...?

Cet appareil existe également en version métallisée.

NDLR : Le principe technique de cette assistance fait appel à un miroir principal transparent, donc une partie de la lumière qui le traverse est reflétée par un second miroir, caché derrière le principal, vers trois capteurs CCD. Un micro-ordinateur mesure le contraste sur les capteurs et après calcul donne des instructions aux diodes d'indication.



www.collection-appareils.fr