

# Minolta Dynax 5000i

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1989	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Reflex SLR		

## Film

---

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur électrique	Position :	-
Rembobinage :	Moteur électrique	Position :	-

## Exposition

---

Cellule :	Au Silicium	Position :	TTL
Sensibilité :	DX 25 à 5000 iso (100 iso pour non DX)		

## Obturateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal vertical	Vitesses :	4 à 1/2000

## Objectif

---

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Minolta	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :	Minolta AF	Mode de map :	Autofocus
Focale :		Ouverture maxi :	

## Divers

---

Type de pile :	2CR5	Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Le Dynax 7000i était très innovant par son autofocus prédictif et son paramétrage par carte logicielle. Le 3000i était un appareil simple comme un compact à objectif interchangeable, mais avec un flash externe.

Le 5000i s'intercale entre les deux. Il dispose du paramétrage par carte et de l'autofocus prédictif, comme le 7000i et il est compact comme le 3000i. Il a un flash TTL incorporé avec une tête zoom pour les focales de 35 à 70 mm.

Par défaut, c'est un appareil automatique ou semi-automatique, mais une carte logicielle (A/S - Aperture Speed, à ne pas confondre avec la carte Action/Sport) permet d'activer les automatismes priorité vitesse et ouverture.

Les cartes logicielles sont les quatre cartes créatives du 7000i et la carte A/S.

L'autofocus est débrayable, et il est possible de faire la mise au point manuellement tout en bénéficiant d'une assistance.

Tous les données et réglages sont affichés sur un écran à cristaux liquides ( non lumineux ) sur l'appareil.

La bonne mise au point , la sur ou sous exposition, les vitesses lentes et la charge du flash sont indiquées par signaux sonores et LED clignotantes dans le viseur.

La vitesse de synchronisation est réglée automatiquement en fonction de la distance et de la lumière.



[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)