

Minolta SR-1

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1963	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	678
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Autre	Position :	Autre
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal	Vitesses :	1 Å 1/500, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Minolta	Modèle de l'objectif :	Auto Rokkor
Monture d'objectif :	Minolta	Mode de map :	Image rÃ©elle sur dÃ©poli
Focale :	55 mm	Ouverture maxi :	1,8

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Description (Texte de JPHB)

La classification employée ici est celle proposée par Joe McGloin sur son site (actuellement inaccessible)

<http://members.aol.com/manualminolta/minslr.htm>

Version chromée suivant le SR-1 (type d).

Le modèle SR-1 se répartit en plusieurs évolutions. Celle-ci fut présentée en 1963.

Sans présenter d'innovation majeure on notera ses particularités :

- Compteur de vues rectangulaire, à droite, près du levier d'armement.
- Support de cellule parallélépipédique comportant deux trous sur sa face supérieure et situé sur le devant à droite de l'objectif.
- La semelle ne comporte plus le trou réservé à la prise de motorisation .

