

## Kowa E

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1962	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	547
Type d'appareil :	Reflex SLR		

### Film

---

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

### Exposition

---

Cellule :	Au s <sup>Ã</sup> l <sup>Ã</sup> onium	Position :	Autre
Sensibilité :	12 <sup>Ã</sup> 1600 asa		

### Obturateur

---

Marque de l'obturateur :	Seiko - Seikosha	Modèle de l'obturateur :	SLV
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1 <sup>Ã</sup> 1/500, B

### Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	A compl <sup>Ã</sup> ments optiques
Marque de l'objectif :	Kowa	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :	Autre	Mode de map :	Stigmom <sup>Ã</sup> tre
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	2

### Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Ce bel appareil dégage une impression de légèreté et de finesse.  
Il fait partie du club des réflex à objectif fixe et obturateur central.

Bien construit, visiblement fiable (l'obturateur semble plutôt précis malgré l'âge), le boîtier est paré d'un bel habillage.  
La cellule de mon exemplaire me paraît un peu faible mais une aiguille indique dans le viseur si l'exposition est correcte. A vrai dire, il me semble qu'elle n'indique que la sous-exposition, lorsque je mets le diaphragme en butée à  $f/2$ , l'aiguille se borne à rester devant l'index. A vérifier.

Un trou taraudé sur le côté du boîtier sert à y fixer un porte-accessoires.

