

## Rectaflex Rectaflex 16000

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Italie
Début de fabrication :	1949	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	807
Type d'appareil :	Reflex SLR		

### Film

---

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot

### Exposition

---

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

### Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal horizontal	Vitesses :	

### Objectif

---

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	-	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :	Rectaflex	Mode de map :	StigmomÃ©tre
Focale :		Ouverture maxi :	

### Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Le prototype de cet appareil fut présenté lors de la foire de Milan, en 1947, puis en 1948. Il ne rentra en production qu'en 1949, jusqu'en 1955. Durant ce court laps de temps, le Rectaflex fut fabriqué en plusieurs versions, dont la plus impressionnante, fut celle avec le Rotor, genre de platine sur laquelle étaient montés trois objectifs de focales différentes, le tout complété par une crosse d'épaule afin d'assurer de la stabilité.

La conception initiale de ce reflex à prisme redresseur (un des tous premiers) est due à un avocat italien, Telemaco Corsi. La fabrication, moins de 10 000 exemplaires d'après Marco Antonetto (Rectaflex, the magic reflex), se fit à Rome. Incapable de faire face à la demande enthousiaste (entretenue par force publicité, tant aux USA, qu'en France), la marque disparut assez rapidement, les concurrents ayant pris les parts de marché promises.



[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)