

## Bencini Comet 404-X

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Italie
Début de fabrication :	1970	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

### Film

---

Type de film :	126	Nombre maxi de vues :	24
Format :	28 x 28 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Non	Position :	-

### Exposition

---

Cellule :	Non	Position :	-
Sensibilité :			

### Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	

### Objectif

---

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	-	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :		Ouverture maxi :	

### Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

Cet appareil, mis à part quelques détails de décoration, semble identique au 455-X de la même marque.

Il est dans l'esprit des Instamatic les plus basiques. La cartouche 126 ayant pour but de faciliter l'insertion du film dans l'appareil, ce serait dommage d'en complexifier l'utilisation.

L'armement se fait par une molette.

Le diaphragme à 2 lames donne une ouverture carrée. La bague tournante du diaphragme pointe au choix sur des symboles météorologiques ou sur des distances pour l'utilisation au flash : facile à utiliser.

On ne peut pas dire que je me rue habituellement sur ce genre d'appareils mais bon, pour celui là, je me suis laissé tenter. En fait, c'est plutôt la marque "exotique" qui m'a décidé. Sans parler de la magnifique housse en véritable polychlorure de vinyle teinté (noir) dans la masse qui valait vraiment l'investissement.

