

## Minolta Hi-Matic 7s

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1966	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	676
Type d'appareil :	Compact		

### Film

---

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

### Exposition

---

Cellule :	Au CdS	Position :	En haut de la couronne frontale de l'objectif
Sensibilité :	25 Å 800 ISO		

### Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :	Seiko - Seikosha	Modèle de l'obturateur :	LA
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/4 Å 1/500

### Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Minolta	Modèle de l'objectif :	Rokkor
Monture d'objectif :		Mode de map :	Triple couplé
Focale :	45 mm	Ouverture maxi :	1,8

### Divers

---

Type de pile :	PX 625	Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Les Hi-Matic sont des appareils à télémètre et à objectif fixe.

Le Minolta 7s est une évolution du Minolta 7 de 1962. L'évolution consiste en l'ajout d'une synchronisation sur la griffe pour accessoire et du CLC - Contrasting Light Compensation - (inscription présente sur le pourtour de l'objectif). Le CLC permet de corriger l'exposition des sujets à fort contraste. Le principe repose sur l'utilisation de deux cellules CdS. Dans une composition classique d'une photographie de paysage, une de ces deux cellules effectuerait la mesure sur le sol et l'autre sur le ciel. Une compensation des deux mesures permettrait une correction de l'exposition.

L'objectif est un Rokkor 45 mm qui ouvre à 1,8. L'obturateur permet les vitesses de 1/4 à 1/500ème de seconde. l'exposition est contrôlée par une cellule Cds.

L'appareil requiert une pile au mercure, introuvable aujourd'hui du fait de sa toxicité.



www.collection-appareils.fr