

Ferrania Eura

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Italie
Début de fabrication :	1958	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	291
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	
Format :	6 x 6 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur la semelle
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	-	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :		Ouverture maxi :	8

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

On aurait un peu trop souvent tendance à oublier que nos voisins transalpins ont eut une activité de fabrication d'appareils photo, dont quelques réalisations sont pour le moins originales.

Ainsi, aux côtés de la marque Bencini et de ses appareils en alu, on trouve, après guerre, la marque Ferrania (désormais dans le groupe 3M), également connue pour ses pellicules. Son produit le plus connu est vraisemblablement la Rondine, petit box sympathique. Sur l' Eura, le plastique, omniprésent, est bien utilisé et finalement, l'appareil est assez joli et ressemble à certains Agfa (Clack) de la même époque.



www.collection-appareils.fr