

Canon Bell & Howell Canonet 19

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1961	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur la semelle
Rembobinage :	Manivelle	Position :	sur la semelle

Exposition

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	Copal	Modèle de l'obturateur :	SV
Type d'obturateur :		Vitesses :	1 Å 1/500, B

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Canon	Modèle de l'objectif :	SE
Monture d'objectif :		Mode de map :	
Focale :	45 mm	Ouverture maxi :	1,9

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

Ce Canon est un 35mm 24x36 télémétrique. Il s'agit du premier appareil de la marque à porter le nom de Canonet. Et même si le distributeur Bell & Howell l'a renommé Canonet 19 pour ses besoins, son nom de série reste "Canonet".

Dans la gamme des Canonet, le chiffre correspondra toujours à l'ouverture maximale de l'objectif : ici f 1.9.

Ce Canonet possède une qualité de fabrication et de finition excellente..

Il s'agit d'un automatique à priorité vitesse, grâce à sa cellule au sélénium autour de l'objectif (EE > Electric Eye), il est toutefois débrayable en manuel.

Son objectif (Canon SE f1.9 45mm) est de superbe qualité. Elle en a fait sa réputation. Le viseur est à cadre pour 45mm avec correction automatique de parallaxe. L'image télémétrique est rectangulaire, rosée, bien contrastée et de grande taille. Dans le viseur, il y a aussi l'indication de l'ouverture, en automatique. Le compteur de vue mécanique apparaît dans une fenêtre à côté du déclencheur.

L'armement est rapide grâce à la gâchette située sous le boîtier.

L'obturateur COPAL-SV est programmé pour les vitesses de 1 sec au 1/500 ème (+ B). Retardateur mécanique et synchro-flash X et M.

Aujourd'hui encore, ce modèle sans pile reste très attractif pour le plaisir de « jouer du télémètre » en argentique. La qualité des clichés est reconnue comme excellente.

