

Corfield Periflex 2

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Grande-Bretagne
Début de fabrication :	1958	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	217
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal horizontal	Vitesses :	1 Ã 1/500, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Corfield	Modèle de l'objectif :	Lumax
Monture d'objectif :	Autre diamÃ¨tre Ã vis	Mode de map :	Autre
Focale :	45mm	Ouverture maxi :	3,5

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Externe interchangeable		

Description (Texte de JPG)

Cet appareil reprend les caractéristiques techniques propres aux Corfield. Il s'agit d'une des versions du modèle modernisé qui suivra le Periflex 1.

Le « périscope » devient automatique. Il descend en place lors de l'armement et remonte automatiquement juste avant l'ouverture de l'obturateur. Un peu « à la » Leica CL et M5 avec leurs cellules en « sémaphores ».

Un viseur fixe pour 45mm est présent. Les objectifs restant interchangeables, l'ajout de viseurs auxiliaires sur la griffe porte-accessoires reste toujours possible.

35 mm pour vues 24x36mm

Mise au point par système à miroir, de type « périscope », descendu automatiquement derrière l'objectif après l'armement.. La MOP, sur une section carrée, est assistée par un stigmomètre.

La visée de cadrage est séparée de celle de la mise au point.

Viseur optique fixe pour 45mm avec cadre collimaté, repères optiques de correction de la parallaxe et rappel du cadre de la fenêtre de mise au point

Griffe porte-accessoires sur le capot

Obturateur focal latéral à rideaux textiles permettant des vitesses de la seconde au 1/500ème de seconde + pose B

Objectif interchangeable. Ici, le standard CORFIELD LUMAX f3.5/45mm. La monture est en 42mm vissant ... mais avec un pas différent du standard connu.

Déclencheur en façade

Double prise synchro-flash M et X

Le dos coulisse dans ses glissières et se désolidarise du boîtier

L'armement + l'avancement du film, ainsi que le rembobinage se font par molettes. Celle destinée au rembobinage fait aussi office de sélecteur de vitesses. Celle, immense, utilisée pour l'armement et l'avancement du film possède en son centre un compteur mécanique de vues.

Une cartouche spécifique et fixe, reçoit le film exposé.

Encore un bel appareil original, attachant et peu courant.



www.collection-appareils.fr