

## Cornu Reyna I

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1942	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

### Film

---

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

### Exposition

---

Cellule :		Position :	
Sensibilité :			

### Obturateur

---

Marque de l'obturateur :	Gitzo	Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/25 Å 1/200, B, T

### Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Berthiot	Modèle de l'objectif :	Flor
Monture d'objectif :		Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	3,5

### Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Sortie en 1942, sous des auspices bien peu favorables, cette fabrication, à partir d'un boîtier moulé en aluminium, peut surprendre de la part d'un constructeur qui fournissait les Ontoscope et les Ontoflex. Le plus étonnant est sans doute la descendance très variée de ce modeste appareil né sans doute des difficultés rencontrées dans les années d'occupation.

Les Reyna ont un bloc optique sur un tube rentrant, mais avec déclencheur sur le boîtier, ce qui nécessite un système plus ou moins complexe de transmission. J'ai toujours pensé que le mécanisme connu n'était pas le premier envisagé dans la mesure où la couronne de l'obturateur est de guingois, ce qui reste un cas unique dans toute la production française...

La fermeture se fait par une aiguille. Le bouton de déclenchement est excentré.

Sécurité contre le double déclenchement. Le bouton en façade doit être poussé pour avancer la pellicule.

Les Reyna I ont un N° gravé en bas en façade. N° maximal inférieur à 1500.

