

## Eta Etareta II

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	ex-Tchécoslovaquie
Début de fabrication :	1946	Fin de fabrication :	1955
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	283
Type d'appareil :	Compact		

### Film

---

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot

### Exposition

---

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

### Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :	Eta	Modèle de l'obturateur :	Etaxa
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/10 Å 1/200, B, T

### Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Eta	Modèle de l'objectif :	Etar
Monture d'objectif :		Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :	50	Ouverture maxi :	3,5

### Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

A l'origine, cet appareil était construit par la marque ETA. Lors de la nationalisation de l'industrie après la seconde guerre mondiale, en 1946, cette marque fut absorbée par Meopta.

Toutefois, ses productions sont restées avec la marque ETA.

En fait, sur le modèle « I », ETA est gravé sur une des molettes. Sur ce modèle, ETA paraît uniquement sur l'optique.

Sa production sera limitée à deux ans.

Il s'agit d'un 35 mm au format 24 x 36 à optique fixe, télescopique.

Son objectif est un ETA PRAHA &ndash; Etar III f3.5 de 5c m

Son viseur est clair mais étrié...

L'armement de l'obturateur Etaxa est manuel. Il propose des vitesses jusqu'au 1/200 ème de seconde + B + T.

Sur le capot, entre les deux grosses molettes se trouvent un compteur mécanique d'image et un gros bouton de débrayage de l'armement.

