

Finetta-Werk Finetta 99

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Allemagne
Début de fabrication :	1950	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	296
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	Modèle de l'obturateur :
Type d'obturateur :	Vitesses :

Objectif

Type d'objectif :	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Modèle de l'objectif :	Finetar
Monture d'objectif :	Mode de map :	
Focale :	Ouverture maxi :	2,8

Divers

Type de pile :	Couleur du soufflet :
Forme du soufflet :	Décentrement horizontal :
Décentrement vertical :	Second viseur :
Type de viseur :	

Le boîtier est en métal chromé satiné ou brillant; certaines pièces sont en alliage léger. Le revêtement gris est un matériau synthétique qu'on appelait "pégamoïd" à l'époque, et que l'on retrouve sur certains Semflex. Il rappelle le décor de certains Pontiac, sauf que chez cette dernière marque le décor était tiré d'un moulage. Le gros tambour côté droit contient un ressort, le but étant l'avancement du film et le réarmement. J'ignore si le remontage permettait d'exposer un film 135 de 36 vues; c'est probable, car ce système est assez volumineux.

L'obturateur est à rideaux (25e au 1000e + pose). Il y a une prise de synchro-flash de diamètre 3,5 mm. L'objectif est un FINETAR (avec un seul T) f: 2,8 F = 45 mm. Fermeture jusqu'à 16. Chose insolite, la commande du diaphragme est assurée par la petite couronne noire qui entoure les lentilles frontales.

Mais la caractéristique la plus intéressante est son optique interchangeable par un système mixte. L'objectif lui-même a une monture à vis au diamètre de 35,5 mm. Il se visse dans une couronne intermédiaire plus grande. Cette couronne a une gorge à section rectangulaire: on présente l'ensemble objectif + couronne sur la platine du boîtier et on pousse; deux ressorts en corde à piano viennent se loger dans la gorge de la couronne. Pour enlever l'objectif, il faut dégager ces deux ressorts au moyen de deux petits "bobineaux". Celui de gauche a malheureusement disparu. Il suffit d'avoir une couronne par objectif pour avoir un changement aussi rapide qu'avec une baïonnette, dans la mesure où il n'y avait aucun couplage entre le boîtier et l'objectif.

L'objectif n'a aucun numéro de série; par contre, celui du boîtier est le 059244.

