

Hasselblad 500 C/M

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Suède
Début de fabrication :	1970	Fin de fabrication :	1994
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	381
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	12
Format :	6 x 6 cm	Format :	6 x 4,5 cm
Format :	6 x 4,5 cm	Format :	
Avancement :	Molette/CIAC	Position :	Autre
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	-
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	F. Deckel	Modèle de l'obturateur :	Synchro-Compur
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1 1/500, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Zeiss	Modèle de l'objectif :	Planar
Monture d'objectif :	Baïonnette de la marque	Mode de map :	Image réelle sur d'apoli
Focale :	80 mm	Ouverture maxi :	2,8

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Externe interchangeable		

Description (Texte de JCB)

Appareil reflex mono-objectif moyen-format, avec objectif, magasin (dos), verre de visée et viseur interchangeables, ce qui, joint à une large gamme d'accessoires, lui confère souplesse et universalité d'emploi. Le 500 C/M est produit à partir de 1970. Il se différencie de son prédécesseur le 500 C (1956) par son verre de visée amovible et interchangeable.

Le concept du boîtier Hasselblad est un cube, sur chaque face duquel vient se greffer un organe :

devant, l'objectif

derrière, le magasin

dessus, le viseur (capuchon, prisme simple ou avec posemètre, ou loupe)

à droite l'armement : bouton (parfois avec cellule), ou manivelle d'armement, ou même un winder

à gauche, une griffe porte-accessoires

dessous un écrou de fixation et une attache rapide.

Chaque objectif est monté sur un obturateur SYNCHRO COMPUR offrant les vitesses de 1 seconde à 1/500ème et la pose B. L'objectif standard est le Zeiss PLANAR de 80mm de focale, ouvrant à F:2,8. La visée se faisant à travers l'objectif, un obturateur secondaire (volet double) masque la fenêtre de prise de vue et ne s'ouvre que pendant le déclenchement, en même temps que se relève le miroir. Enfin les dos sont munis d'un volet coulissant qui doit être en place pour pouvoir déposer le dos, mais dont la présence bloque le déclenchement. Ainsi toutes les sécurités sont prévues pour éviter les erreurs de manipulation, tant les doubles-expositions que les déposes inopportunes du dos.

Le magasin standard permet 12 vues de 6x6cm sur film 120. Il existe des magasins pour le format 4,5x6cm (18 vues), pour 24 vues 6x6 sur film 220, ou pour 70 vues 6x6 sur cartouches de film perforé de 70mm. Un dos Polaroid est aussi disponible.

L'armement est couplé avec l'avancement du film, par un bouton (ou une manivelle, présente sur la photo) placé sur le côté droit du boîtier. A noter la présence d'un levier de relevage du miroir (pour éviter les vibrations), et sur l'objectif d'un retardateur, et d'un petit levier permettant de fermer le diaphragme à la valeur sélectionnée pour le contrôle visuel de la profondeur de champ. Par ailleurs celle-ci est clairement indiquée par deux ergots mus par la commande de diaphragme et se déplaçant devant l'échelle des distances.

L'objectif ne peut être déposé ou remonté que si le boîtier et l'objectif sont armés. Il y a risque de blocage du mécanisme si cette condition n'est pas remplie, notamment lors du montage ou démontage d'accessoires tels que bagues-allonge ou soufflet macro.

Astuce : de quelle année date cet appareil ? (code des dates des boîtiers et des magasins Hasselblad).

Les numéros de série des boîtiers et de magasins sont visibles lorsque le magasin est déposé. Ils commencent par deux lettres, qui correspondent à l'année de production de l'appareil, selon le code de correspondance suivante : V=1 - H=2 - P=3 - I=4 - C=5 - T=6 - U=7 - R=8 - E=9 - S=0 les lettres étant classées dans l'ordre : VHPICTURES (VH pour Victor Hasselblad, nom du créateur de la firme).

Enfin un détail des magasins est la présence de deux minuscules encoches en V au milieu du côté droit de la fenêtre de prise de vue. Sur les clichés

ces deux encoches sont visibles, et lorsque un négatif est tiré « plein cadre » cette caractéristique permet de reconnaître que l'appareil de prise de vue est un « blad ».

www.collection-appareils.fr



www.collection-appareils.fr