

Pontiac Super-Lynx I

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1948	Fin de fabrication :	1954
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	797
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

Obturateur

Marque de l'obturateur :	Modèle de l'obturateur :
Type d'obturateur :	Vitesses :

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	
Marque de l'objectif :	Berthiot	Modèle de l'objectif :	Flor
Monture d'objectif :		Mode de map :	
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	3,5

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

Si on compare la publicité et la photographie de l'appareil, on voit que le nom de l'appareil n'apparaît pas sur l'appareil de la publicité. C'est parce que cette publicité date de 1946, avant la mise sur le marché de l'appareil, qui était conçu initialement pour ne pas afficher son nom en façade, comme le Lynx.

Cet appareil est inspiré directement du Lynx II à retardateur dont il est une adaptation au format 135. Comme pour celui-ci, il existe des versions en métal nu, et des versions en métal peint en noir (c'est le cas de celui-ci).

Le Super-Lynx I peut se trouver (difficilement) avec divers objectifs. Ici, il s'agit d'un Flor 3,5/50.

En 1953, sortira le Super-Lynx II à objectifs interchangeables. Depuis 1951, les Super-Lynx sont fabriqués au Maroc.

