

Sem Semflex Joie de Vivre 4,5

| | | | |
|---------------------------------|-------------|-----------------------|--------|
| Fabricant (si # de la marque) : | | Pays de fabrication : | France |
| Début de fabrication : | 1959 | Fin de fabrication : | 1962 |
| Rareté : | Peu courant | Page du McKeown : | 885 |
| Type d'appareil : | Reflex TLR | | |

Film

| | | | |
|----------------|--------------|-----------------------|--------------|
| Type de film : | 120 | Nombre maxi de vues : | 12 |
| Format : | 6 x 6 cm | Format : | |
| Format : | | Format : | |
| Avancement : | Molette/CIÃ© | Position : | Sur le cotÃ© |
| Rembobinage : | Non | Position : | - |

Exposition

| | | | |
|---------------|-----|------------|---|
| Cellule : | Non | Position : | - |
| Sensibilité : | | | |

Obturbateur

| | | | |
|--------------------------|---------|--------------------------|---|
| Marque de l'obturateur : | - | Modèle de l'obturateur : | - |
| Type d'obturateur : | Central | Vitesses : | - |

Objectif

| | | | |
|------------------------|----------|-------------------------|---------------------------|
| Type d'objectif : | Standard | Montage de l'objectif : | Fixe |
| Marque de l'objectif : | Berthiot | Modèle de l'objectif : | - |
| Monture d'objectif : | | Mode de map : | Image rÃ©elle sur dÃ©poli |
| Focale : | 75 mm | Ouverture maxi : | 4,5 |

Divers

| | | | |
|-------------------------|---------------------------|---------------------------|--|
| Type de pile : | | Couleur du soufflet : | |
| Forme du soufflet : | | Décentrement horizontal : | |
| Décentrement vertical : | | Second viseur : | |
| Type de viseur : | Image rÃ©elle sur dÃ©poli | | |

Type 52 de "Sem et Semflex " de P.H. Pont.

Carrossé par le designer Roger Tallon, cet appareil se réduit au minimum technique : pas de viseur sportif, pas de loupe de mise au point, pas de table de profondeur de champ, rivet en guise d'anneau de courroie et une seule vitesse.

L'ouverture est réglable par symboles (Il y a quatre ensembles de symboles, flash ou plein air, pour N&B et couleur).

C'est la déclinaison démocratique du concept Joie de Vivre, qui ne s'imposera pas devant les cellules photo-électrique.

D'après Bernard Vial, cet appareil ne rencontra pas le succès escompté, son positionnement ayant été mal défini. De ce fait, cet appareil est moins courant que certains autres Semflex.



www.collection-appareils.fr