

## Konica II

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1951	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	539
Type d'appareil :	Compact		

## Film

---

Type de film :	35 mm	Nombre maxi de vues :	36 maxi
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot

## Exposition

---

Cellule :		Position :	
Sensibilité :			

## Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :	Konica	Modèle de l'obturateur :	Konirapid-S
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1 Å 1/500, B

## Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Konishiroku	Modèle de l'objectif :	Hexanon
Monture d'objectif :		Mode de map :	TÃ©lÃ©mÃ©trique couplÃ©e
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	2,8

## Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	TÃ©lÃ©mÃ©trique couplÃ© au viseur		

Voici un télémétrique 35mm beau et original.

Après le « I » de 1948, ce modèle est lui aussi, d'excellente facture et ne ressemble en rien à la concurrence.

La qualité de fabrication est au rendez-vous et l'obturateur KONIRAPID S permet des vitesses de la seconde au 1/500ème + B.

Le viseur possède une belle et large image télémétrique rectangulaire teintée de jaune.

L'objectif est un KONISHIROKU HEXANON f2.8/50mm.

On peut regretter, bien sûr, son objectif fixe.

L'armement est manuel et un dispositif anti-surimpression est présent.

A cette époque où les formats « exotiques » sont légion, le format 24x36 de cet appareil est rappelé, par gravure, sur sa face avant.

Un compteur mécanique de vues est situé à la base de la molette d'avancement du film et un rappel du film utilisé sur la molette de rembobinage.

Cet exemplaire, probablement à la fin de carrière de ce modèle, possède déjà une synchro flash de type « IIA » datée de 1955.

