

Konica MR.70

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1985	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur Électrique	Position :	-
Rembobinage :	Autre	Position :	-

Exposition

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

Obturateur

Marque de l'obturateur :	Modèle de l'obturateur :
Type d'obturateur :	Vitesses :

Objectif

Type d'objectif :	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :	Mode de map :	
Focale :	Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

Description (Texte de Sylvain Halgand)

Le Konica MR.70 fut l'un des trois appareils bi-focaux présentés lors du Salon de la Photo de Paris, en 1985. Les deux autres appareils étaient le Minolta AFT et le Fuji TW300.

Ici, les deux focales sont obtenues par un escamotage d'une partie du système optique. La focale courte est le 38 mm. L'objectif est alors constitué de 4 éléments répartis en 3 groupes. Il ouvre alors à 3,2 (jusqu'à f/16). La focale longue est de 70 mm. L'objectif est constitué de 8 éléments en 6 groupes. L'ouverture va alors de 5,6 à 24.

Le petit levier situé à la base de l'objectif, signalé par deux petits symboles et deux lettres "T" et "W" (Tele et Wide) permet de passer d'une focale à l'autre. Un complément optique monté sur un bras oscillant vient se positionner à l'arrière du grand-angle ou au contraire se rétracter.

Le viseur s'adapte simultanément au changement de focale. Celui-ci est collimaté.

La mise au point est automatique, grâce à un autofocus par infrarouge. La mise au point se fait par 13 paliers, entre 1,20 mètre et l'infini. L'autofocus se déclenche par pression sur le déclencheur. Le réglage est mémorisée tant que la pression n'est pas relâchée, ce qui permet de décentrer le sujet principal de la photo.

La mesure d'exposition est assurée par une cellule au CdS. Les instructions sont transmises à un obturateur/diaphragme. Le facteur vitesse d'obturation est privilégié dans le mode de calcul afin de réduire les risques de bougé. Si l'exposition est jugée correcte, une diode verte s'illumine dans le viseur lors de la pression sur le déclencheur. Si elle reste en orange, alors il faut utiliser le flash.

Le couplage avec l'objectif court permet d'aller de 1/25 à f/32 jusqu'à 1/250 à f/16. Avec le petit téléobjectif, cela va de 1/25 à f/5,8 jusqu'à 1/230 à f/24.

Le flash est activé par un bouton situé près du compteur de vue. Dès qu'il est activé, la diode du viseur passe au vert. Le cycle de rechargement du flash prend 8 secondes. Le NG est de 12. Le flash permet le fill-in par le couplage du flash avec la mesure de l'exposition.

La finition est très bonne, la tenue en main et l'ergonomie sont très bonnes.

Cet exemplaire dispose d'un dos dateur, qui à l'origine n'était pas disponible en France.



www.collection-appareils.fr