

Krasnogorsk Zenit 3M

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	ex-URSS
Début de fabrication :	1962	Fin de fabrication :	1970
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	556
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :		Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal horizontal	Vitesses :	1/30 Ã 1/500, B

Objectif

Type d'objectif :	TÃ©Ã©objectif	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	HÃ©lios	Modèle de l'objectif :	HÃ©lios 44
Monture d'objectif :	39 Ã vis	Mode de map :	Image rÃ©elle sur dÃ©poli
Focale :	58	Ouverture maxi :	2

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Description (Texte de Sylvain Halgand)

Le Zenit 3M a été produit de 1962 à 1970. Il est le remplaçant du Kristall, dont le look ringard freinait les ventes. Il est aussi l'ainé du Zenit E. Leurs caractéristiques techniques sont d'ailleurs semblables :

5 vitesses (1/500, 1/250, 1/125, 1/50 et 1/30) plus la pause,

La vitesse de synchronisation est le 1/30.

deux déclencheurs : le déclencheur qui se trouve sur le capot à côté du sélecteur de vitesse et la prise pour le déclencheur souple placée au centre de l'axe du levier d'armement et qui fait également office de déclencheur "classique". (Je ne sais pas s'il existe une raison d'être de ce double système.),

une prise synchro flash (sélecteur X ou M placé autour du sélecteur de vitesse).

Le Zenit 3M est un appareil "rustique" : pas de griffe porte-accessoire, pas de système d'aide à la mise au point, pas de cellule, pas de retour automatique du miroir. Autant dire qu'il faut un peu d'expérience pour en tirer de belles photos. Cet appareil a néanmoins permis à beaucoup de photographes amateurs des années 60 de s'offrir un reflex à petit prix.

