

Krasnogorsk Zorki 1d

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	ex-URSS
Début de fabrication :	1953	Fin de fabrication :	1954
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	557
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Non	Position :	-
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal horizontal	Vitesses :	1/20 Å 1/500, Z

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Industar	Modèle de l'objectif :	Industar 22
Monture d'objectif :	39 Å vis	Mode de map :	TÃ©lÃ©mÃ©trique manuelle
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	3,5

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	TÃ©lÃ©mÃ©trique couplÃ© au viseur

Les Zorki, particulièrement les Zorki 1 sont les petits frères Russes des FED Ukrainiens.

Lors de l'avancée allemande de 1942 l'Ukraine fût entièrement occupée et les usines optico-mécaniques dont celle de Karkhov déplacées vers Moscou et la Sibérie.

Comme indiqué dans les descriptions des FED 1 durant une longue période (de 1942 à 1946-47) la fabrication d'appareils à Karkhov fut arrêtée. Pendant ce temps l'usine KMZ de Krasnogorsk en banlieue moscovite pris la relève pour la fabrication de pièces optiques destinées à l'Armée Rouge alors que les autres usines de même type en URSS ne pouvaient plus fournir.

Les matériels et ingénieurs Allemand réquisitionnés au titre de dommages de guerre serviront de base pour la mise en place d'une industrie de pointe en la matière.

Concernant KMZ le butin sera principalement optique (objectifs).

Début 1948 seront produits les premiers boîtiers FED-ZORKI puis ZORKI. Les FED-ZORKI 1948 (seuls à voir apparaitre la double dénomination) sont très prisés.

Il est généralement considéré que les modèles de 1948 à 1950 sont constitués pour majorité de pièces Allemandes. Par la suite la conception et la fabrication seront soviétiques.

Il est également considéré que la qualité de fabrication des Zorki est supérieure à celle de leurs cousins 'Ukrainiens' FED. (rappel l'Ukraine faisait partie de L'URSS depuis 1941).

Les objectifs sont donc des 39 à vis strictement compatibles avec les boîtiers Leica du même type, ce qui n'était pas toujours les cas pour les FED d'avant-guerre.

Autre particularité des Zorki (qui explique leur qualité supérieure) ils sont destinés à l'export.

Toutes les caractéristiques d'usage des Zorki 1 sont identiques à celles des FED NKVD ou FED 1 avec les mêmes variantes concernant les vitesses lentes, l'accès au 1/1000.

Tous les Zorki 1 se chargent donc par la semelle (doigts de fée exigés).

Ce sont des appareils très compacts et particulièrement bien conçus. Les objectifs rentrants, les sacoches en vrai beau cuir, les finitions chromées du plus bel effet en font des objets magnifiques.

Mon modèle est un Zorki 1d reconnaissable au listel entourant l'objectif et à son revêtement caractéristique. Le nom de l'appareil est embouti et non plus gravé. Il a été fabriqué probablement en 1954.

Comme tous ses frères de l'époque il est impératif de ne modifier les vitesses qu'après avoir avancé le film.

C'est la dernière version avec échelonnement des vitesses à la russe (Z-20-30...).

