

Leica IIIC

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Allemagne
Début de fabrication :	1940	Fin de fabrication :	1951
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	602
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Non	Position :	-
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal horizontal	Vitesses :	1 Ã 1/1000, B, T

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Leitz	Modèle de l'objectif :	Summitar
Monture d'objectif :	39 Ã vis	Mode de map :	TÃ©lÃ©mÃ©trique couplÃ©e
Focale :	5 cm	Ouverture maxi :	2

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Description (Texte de JPG)

Comme les IIIb et IIIc, le Leica IIIc fait partie des modèles dits «War Leica ». Ce sont les modèles sortis durant la seconde guerre mondiale. Le Leica IIIc a continué sa carrière après la fin de la guerre, jusqu'en 1951

Le IIIc est le premier Leica à posséder un corps en métal coulé sous pression, ce qui lui confère une rigidité parfaite, à l'inverse de certains de ses prédécesseurs. Cette rigidité intervenant principalement dans la planéité du film.

Il est plus long de 3mm par rapport à son prédécesseur, le IIIb, mais reste compact et très équilibré.

Obturbateur : Il possède aussi un tout nouvel obturbateur à rideaux, monté sur roulements à billes, qui permet d'obtenir des vitesses de 1 seconde à 1/1000ème de seconde + B et T. Les vitesses sont sélectionnées par deux barilletts :

Le premier sur le capot, pour les vitesses rapides 1/40ème de seconde au 1/1000ème de seconde + pose B

Le second en façade, pour les vitesses lentes de 1 seconde au 1/30ème de seconde + pose

Viseur :Viseur clair de Galilée, plein cadre pour 50mm, séparé, mais côte à côte, de la visée télémétrique. Le télémètre est extrêmement précis et la mise au point rapide et aisée.

Un levier de correcteur dioptrique dont l'axe de rotation est la base de la molette de rembobinage est présent. Ces caractéristiques sont reprises de son prédécesseur.

Son compteur de vues tourne d'une seule division par armement, au lieu d'un tour complet pour les modèles précédents.

Le dos ne s'ouvre pas. Le chargement se fait par la semelle

Il accepte toutes les optiques normalisées à monture au pas 39 à vis.

Il ne possède pas de synchro flash, laquelle sera d'origine sur le IIIf . De nombreux IIIc ont été modifiés par la suite avec l'ajout d'une synchro flash. Le premier numéro de série de ce modèle est le n° : 360175 ; produit en octobre 1939.

De nombreux modèles spéciaux et variantes du IIIc, civiles, mais surtout militaires, sont répertoriés.

Toutefois, le IIIc de base se partage en deux principaux modèles :

(a) Les appareils produits pendant la guerre ; soit entre 1939 et 1945. n°s de série entre 360175 et 400000 - code Leitz : LOOOA

(b) Les appareils produits après la guerre ; soit entre 1946 et 1951. n°s de série supérieurs à 400000 – code Leitz : LOOHW

Les premiers (a) sont reconnaissables par les points suivants :

Ils possèdent une petite molette sur le correcteur dioptrique, laquelle disparaît sur le (b). L'extrémité du levier devient en « dents de scie ».

Le levier de rembobinage est surélevé par une petite plateforme inexistante sur le (b)

Les positions d'ouverture et de fermeture gravées sur la semelle sont en langue allemande sur le (a) alors que sur le (b), elles sont bilingues : allemand et anglais.

Les boîtiers fabriqués pendant la guerre possèdent une qualité de chromage très inférieure, mais surtout aléatoire, par rapport au (b)

Dans ses diverses variantes, le Leica IIIc a été produit à 134.624 exemplaires.

Poids : 640 grammes avec le Summitar 1 : 2 / 50mm

Ce Leica est un magnifique appareil, de très haute qualité, que l'on a (que j'ai ...) toujours grand plaisir à utiliser.

Ayant eu l'occasion d'en posséder et d'en utiliser de nombreux modèles, c'est mon « Leica 39 vissant » préféré. C'est pour moi, l'archétype du Leica.

Seul son viseur, par ailleurs très clair, est trop petit pour les porteurs de lunettes. Il faudra attendre le IIIg.

Le modèle que je présente ici est un IIIc de 1949. Il porte le n° de série : 482229.

Il a la particularité peu courante de posséder un revêtement en peau de requin (sharkskin).

Son objectif « normal » et d'origine est un SUMMITAR 1 : 2,0 / 5cm – ici le n° : 705413, lui aussi de 1949.

www.collection-appareils.fr

