

Olympus 35-S II

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1957	Fin de fabrication :	1959
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :		Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :	Seiko - Seikosha	Modèle de l'obturateur :	MXL
Type d'obturateur :		Vitesses :	1 Å 1/500, B

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Olympus	Modèle de l'objectif :	E. Zuiko
Monture d'objectif :		Mode de map :	
Focale :	4,8 cm	Ouverture maxi :	2,8

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

Description (Texte de JPG)

Le 2 du SII n'est pas marqué sur le boîtier, qui reprend la dénomination de 35-S, identique à celle de son prédécesseur de 1955. Il est de coutume de différencier cette série par un 2.

Cette série d'appareils était proposée avec des objectifs E.Zuiko ouvrant de $f/1,8$, $f/2,0$ ou $f/2,8$ / 4,5cm. Pour une raison que j'ignore, celui-ci est équipé d'un $f/2,8/4,8$ cm.

Cet objectif ferme à $f/22$. L'obturateur central SEIKOSHA - MXL travaille de la seconde au 1/500ème de seconde + pose B. En fonction des réglages de la vitesse et de l'ouverture, une bague reprend les IL de 3 à 18.

Le viseur possède un télémètre de bonne base rectangulaire, ainsi qu'un cadre de visée à correction automatique de parallaxe.

Le dos possède un graphique circulaire rappelant la sensibilité du film et les réglages s'y rapportant. Ces conseils de réglages, en IL, donnent même des indications, en fonction de l'heure de la journée et du mois de l'année !

C'est un appareil très bien construit, solide et de grande qualité.

Cet appareil, sans être très rare, est peu rencontré en Europe.

