

## Minolta 7000 AF

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1985	Fin de fabrication :	1989
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	681
Type d'appareil :	Reflex SLR		

### Film

---

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur Électrique	Position :	-
Rembobinage :	Moteur Électrique	Position :	-

### Exposition

---

Cellule :	Au Silicium	Position :	TTL
Sensibilité :	DX 25 À 6400 iso		

### Obturateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal vertical	Vitesses :	30 À 1/2000, B

### Objectif

---

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Minolta	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :	Minolta AF	Mode de map :	Autofocus
Focale :	35-105 mm	Ouverture maxi :	3,5 - 4,5

### Divers

---

Type de pile :	AAA		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe À verres de visées interchangeables		

Premier reflex autofocus produit par Minolta, il fut introduit avec une nouvelle gamme d'objectifs possédant la monture A, utilisée sur toute la gamme Minolta AF et reprise depuis par Sony sur la gamme Alpha. L'obturateur est à rideau métallique vertical contrôlé électroniquement.

Il permet des vitesses de 30s à 1/2000 en mode "program", manuel et priorité à l'ouverture (mode "A") ou à la vitesse (mode "S"). Ces modes sont sélectionnables à partir de boutons poussoirs situés sur le dessus du côté gauche ainsi que deux boutons à gauche près du déclencheur pour changer le mode. Le même principe est appliqué pour la sélection de la sensibilité (de 25 à 6400 ISO), du mode de motorisation (Simple déclenchement, rafale ou temporisateur), ainsi que pour la correction en EV par pas de 0,5.

On peut regretter l'absence de mode surimpression, ainsi que la synchro flash à vitesse relativement lente.

Il fut suivi rapidement par une version professionnelle le 9000 et une version grand public le 5000.

Ces boîtiers portaient le nom Maxxum en Amérique du nord et Alpha en Asie (nom également repris par Sony pour ses reflex).

Le double XX entrecroisé des premières séries Maxxum fit l'objet d'une polémique avec Exxon qui considérait que ce sigle était une marque déposée.

Minolta dut changer son sigle et les X entrecroisés disparurent des modèles suivants.



[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)