

Minolta 9000

| | | | |
|---------------------------------|------------|-----------------------|-------|
| Fabricant (si # de la marque) : | | Pays de fabrication : | Japon |
| Début de fabrication : | 1985 | Fin de fabrication : | 1985 |
| Rareté : | Rare | Page du McKeown : | - |
| Type d'appareil : | Reflex SLR | | |

Film

| | | | |
|----------------|------------|-----------------------|--------------|
| Type de film : | 135 | Nombre maxi de vues : | 36 |
| Format : | 24 x 36 mm | Format : | |
| Format : | | Format : | |
| Avancement : | Levier | Position : | Sur le capot |
| Rembobinage : | Manivelle | Position : | Sur le capot |

Exposition

| | | | |
|---------------|-----------------|------------|-----|
| Cellule : | Au Silicium | Position : | TTL |
| Sensibilité : | DX 6 Å 6400 iso | | |

Obturbateur

| | | | |
|--------------------------|---------------------|--------------------------|----------------------------|
| Marque de l'obturateur : | | Modèle de l'obturateur : | |
| Type d'obturateur : | Plan focal vertical | Vitesses : | 30 Å 1/4000, B (en mode M) |

Objectif

| | | | |
|------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------|
| Type d'objectif : | Standard | Montage de l'objectif : | Interchangeable |
| Marque de l'objectif : | Minolta | Modèle de l'objectif : | AF |
| Monture d'objectif : | BaÅ onnette de la marque | Mode de map : | Autofocus |
| Focale : | 50 mm | Ouverture maxi : | 1,4 |

Divers

| | | | |
|-------------------------|--|---------------------------|--|
| Type de pile : | AA | | |
| Forme du soufflet : | | Couleur du soufflet : | |
| Décentrement vertical : | | Décentrement horizontal : | |
| Type de viseur : | Interne fixe Å verres de visÅes interchangeables | | |

Version professionnelle du premier boîtier autofocus de la marque, il porte le nom de Maxxum 9000 en Amérique du Nord et Alpha 9000 en Asie. L'obturateur est à rideau métallique vertical contrôlé électroniquement. Il permet des vitesses de 30s à 1/4000 en mode "program", manuel et priorité à l'ouverture (mode "A") ou à la vitesse (mode "S"). Ces modes sont sélectionnables à partir d'une molette entourant l'écran LCD de rappel. La sensibilité est réglée automatiquement par la détection DX ou par ajustement (sélection par bouton poussoir et molette de réglage de 6 à 6400 ISO). Le 9000, lorsqu'il n'est pas pourvu d'un moteur externe, est un appareil à armement et rembobinage manuels. Pour cette raison il n'est alimenté que par 2 piles de type AA. Le boîtier dispose d'un retardateur électronique ainsi qu'une possibilité de surexposition. La correction d'exposition est réglable de +4 à -4 EV par pas de 0,5. Le boîtier dispose d'une sélection de mesure spot (préférence centrale) ou moyenne sélectionnable par bouton rotatif. Le viseur, pouvant être occulté par un volet et pourvu d'un correcteur dioptrique variable intégré, permet l'affichage de nombreuses informations comme le type de mesure, le diaphragme, la vitesse et le signal de flash et de focus. Certaines de ces informations sont reprises sur le LCD externe.

Ce boîtier permet l'ajout de nombreuses options avec entre autres :

- un winder AW-90 permettant la motorisation simple de l'avance et du rembobinage du film.
- Un moteur puissant, le MD-90, équipé soit du pack batterie BP-90M alimenté par 12 piles de type AA, soit d'un pack Ni-CD le NP-90M. Ce moteur permet le déclenchement en continu jusqu'à 5 images / s.
- un dos 90 ou super 90 permettant l'ajout de fonctionnalités supplémentaires comme de nouveaux modes d'exposition préprogrammés, un mode de bracketting, un intervallo-mètre,...
- une télécommande sans fil
- une sélection de verres de visée
- des correcteurs dioptriques additionnels
- Et, bien sûr, toute la gamme optique AF conçue par Minolta



www.collection-appareils.fr