

Minolta ER

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1963	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	678
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Au sÃ©nium	Position :	Sur le capot
Sensibilité :	10 � 400 ASA		

Obturateur

Marque de l'obturateur :	Seiko - Seikosha	Modèle de l'obturateur :	SLV
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/30 � 1/500, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	MINOLTA	Modèle de l'objectif :	Rokkor TD
Monture d'objectif :		Mode de map :	Stigmatre
Focale :	45mm	Ouverture maxi :	2,8

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Image réelle sur dépoli		

Description (Texte de PB)

En 1960, la plupart des fabricants proposaient plusieurs boîtiers SLR 35mm intégrant une cellule. Dans le même temps, Minolta ne proposait que des boîtiers pourvus d'une cellule externe en accessoire comme celle des SR-1 ou SR-3.

Pour combler ce trou dans la gamme, Minolta lança le ER, boîtier incluant une cellule intégrée, mais ce boîtier comportait quelques lacunes, rendant celui-ci moins fonctionnel et moins flexible, comme le fait de ne pas avoir de retardateur et d'objectif interchangeable.

Pour combler ce dernier point, Minolta proposait, en option, des convertisseurs optiques se vissant sur le devant l'objectif.

Principales caractéristiques :

Cellule sélénium intégrée (la sélection de la vitesse, détermine l'ouverture)

une lampe verte dans le viseur indique la bonne luminosité

vitesse de 1/30 à 1/500, pose B

Objectif 1 : 2,8 45mm (convertisseurs optiques en option)

sensibilité 10 à 400 ASA

