

## Minolta SR-1s

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1967	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	678
Type d'appareil :	Reflex SLR		

### Film

---

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

### Exposition

---

Cellule :	Au CdS	Position :	Autre
Sensibilité :	6 Å 6400 ISO		

### Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal horizontal	Vitesses :	1 Å 1/1000, B

### Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Minolta	Modèle de l'objectif :	MC Rokkor-PF
Monture d'objectif :	Minolta	Mode de map :	Microprismes
Focale :	55mm	Ouverture maxi :	1,7

### Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Le SR-1s est une version "améliorée" du SR-1 produit depuis 1959. Cette version a été lancée par Minolta un an après le lancement du SRT 101. C'était en fait une version bas coût pouvant servir de deuxième boîtier bien que ne possédant pas de cellule intégrée (une cellule externe CdS pouvait néanmoins être connectée et couplée à la vitesse grâce à la griffe frontale déjà présente sur les versions antérieures). Le boîtier disposait de la forme "moderne" disposant du viseur rectangulaire déjà utilisé sur les SRT101 et SRM. Cette version a perduré jusqu'en 1971 date de sortie du SRT100.

Quelques caractéristiques :

Miroir à retour rapide

Diaphragme automatique

Blocage du miroir en position haute

