

Minolta SR-2

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1958	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	677
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Non	Position :	-
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal horizontal	Vitesses :	1 Å 1/1000, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Minolta	Modèle de l'objectif :	Rokkor PF
Monture d'objectif :	Minolta	Mode de map :	Image rÃ©elle sur dÃ©poli
Focale :	55mm	Ouverture maxi :	1,8

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Description (Texte de PB)

Premier boîtier SLR développé par Minolta pour concurrencer Asahi. Curieusement cette version s'appelait SR-2, mais, à cause de son prix, fut suivie, un an après, par une version plus abordable : le SR-1 qui avait seulement une vitesse maximale de 1/500.

Principales caractéristiques :

Miroir à retour rapide

Diaphragme semi-automatique

Obturbateur plan focal horizontal

Vitesse de 1 à 1/1000, B

Retardateur

Il existe une version noire de cet appareil, sans doute l'un des Minolta les plus rares et les plus recherchés.

Fourni en standard avec un objectif Rokkor 1:1,8 de 55 mm. Cet objectif annonce le démarrage d'une longue lignée d'objectifs à monture baïonnette MC compatible et encore utilisable jusque sur le dernier boîtier non autofocus de la marque : le X-9 (1990).

