

Minolta SR-3

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1960	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	678
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal horizontal	Vitesses :	1 Å 1/1000, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Minolta	Modèle de l'objectif :	Rokkor PF
Monture d'objectif :	Minolta	Mode de map :	StigmomÃtre
Focale :	55mm	Ouverture maxi :	1,8

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Description (Texte de PB)

A la fin des années 50, le SR-2 était un boîtier techniquement très en avance mais excessivement onéreux, pourtant il n'incluait pas la possibilité de connecter une cellule, alors que ses concurrents possédaient déjà cette fonction.

En 1960, Minolta décide de lancer le SR-3 avec en option la possibilité de connecter une cellule sélénium sur un clip.

Deux versions ont été produites :

La première version, sortie en 1960, possède un diaphragme semi-automatique, ainsi qu'un stigmomètre.

La version la plus récente, sortie en 1961, possède un simple dépoli ainsi que le retour automatique du diaphragme à pleine ouverture après le déclenchement.

Minolta a aussi modifié ses optiques Auto-Rokkor, pour prendre en compte cette fonction.

Principales caractéristiques :

Miroir à retour rapide

Diaphragme semi-automatique ou automatique dépendant du modèle.

Obturbateur plan focal horizontal

Vitesse de 1s à 1/1000, pose B

Retardateur

Fourni en standard avec un objectif Auto-Rokkor f/1,8 de 55 mm.

