

Minolta SR-7

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1962	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	678
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Au CdS	Position :	Sur la façade
Sensibilité :	6 Å 6400 asa		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal	Vitesses :	1 Å 1/1000, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Minolta	Modèle de l'objectif :	Auto Rokkor-PF
Monture d'objectif :	Minolta	Mode de map :	Microprismes
Focale :	55 mm	Ouverture maxi :	1,4

Divers

Type de pile :	PX 625		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	

En 1962, la plupart des fabricants produisaient déjà des boîtiers 35mm SLR à cellule incorporée et objectifs interchangeables. Après le faible succès commercial du ER, Minolta lança le SR-7, premier appareil de la marque intégrant une cellule dans le même encombrement que les précédents boîtiers SR (SR-1, SR3).

Une fois de plus Minolta se propulsait à la pointe de la technologie de l'époque en innovant.

La cellule CdS est couplée à la vitesse d'obturation pour faciliter le réglage de l'exposition.

La fenêtre de lecture de la cellule est située sur le haut du boîtier. Un interrupteur sur l'arrière de l'appareil permet de mettre en service la totalité du détecteur pour améliorer les réglages en lumière faible. Exceptés la cellule et le blocage du miroir en position haute, les caractéristiques du SR-7 sont équivalentes à celles du SR-3.

Il existe deux modèles de SR-7 qui se différencient par la forme de leur boîtier et le sélecteur de vitesse.

Principales caractéristiques :

Obturbateur plan focal, vitesse de 1s à 1/1000, pose B

Cellule CdS couplée à la vitesse et à la sensibilité du film

Sensibilité de 6 à 6400 ASA

Miroir reflex à retour rapide

Blocage du miroir en position haute

Synchronisation du flash (X et FP)

Mise au point par micro prisme et lentille Fresnel

Mise à zéro du compteur de film

Retardateur

Objectif à monture baïonnette MC

