

Minolta SR 101

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1975	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	679
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :		Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan Focal	Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Minolta	Modèle de l'objectif :	Rokkor
Monture d'objectif :	Minolta	Mode de map :	
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	1,8

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

Le Minolta SR 101... oui, vous avez bien lu!

SR 101, pas SRT! SR 101 tout court... attention, il n'appartient pas pour autant à la série SR mais bel et bien à la série SRT. Les noms des modèles et des variantes chez Minolta sont étranges et... illogiques !

Bref... le SR 101 est la version du SRT 201 destinée au marché Asie / Océanie (il prend le nom de SRT 101b en Europe...). Le SRT 201 est une version améliorée du SRT 100, la version moins chère du SRT 101 ! J'admets que tout ceci n'est pas facile à suivre... le SR 101 peut être décrit comme une version améliorée de la « version bas de gamme » du SRT101.

Cependant, il ne faut pas oublier que 9 ans séparent le SR 101 de son « ancêtre » les SRT 101 !

Le marché des reflex ayant beaucoup évolué pendant ces neuf années, il n'est pas surprenant que le SR 101 possède une meilleure fiche technique que le SRT 101, même s'il était vendu moins cher.

Les principaux changements par rapport au SRT 101 sont l'ajout d'un sabot flash synchronisé, d'un aide-mémoire sur le dos de l'appareil et d'un levier d'avancement plus ergonomique.

Il y a également quelques changements cosmétiques mineurs, sans importance (et pas toujours évidents à remarquer).

