

Minolta X-300S

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1990	Fin de fabrication :	1992
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan Focal	Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Minolta	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :	Minolta	Mode de map :	
Focale :	35 - 70 mm	Ouverture maxi :	3,5 - 4,8

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

Description (Texte de DD)

Pour parler du X-300s, il faut revenir à l'époque de sa sortie, en 1990. A l'époque des Dynax Autofocus, Minolta nous présente un appareil à mise au point manuelle, équipé de la célèbre monture MD. Et c'est le succès jusque 2003 !

Appareil à priorité à l'ouverture entièrement débrayable, d'un prix en 2003 de 180 euros, ce fut l'appareil de bon nombre d'étudiants en photo.

Fiable, simple d'emploi, reprenant les bases du X300, son ancêtre illustre, motorisable avec les moteurs Minolta, cet appareil, bien que de conception ancienne, s'illustre sur bien des points :

Fenêtre de lecture de l'ouverture dans le viseur

Indication de la vitesse

Chargement facile avec système Minolta d'accroche du film

Compatible avec tous les objectifs Minolta

En bref, un appareil presque mythique car il fut l'un des derniers appareils grand public à mise au point manuelle.

