

Minolta X-500

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1984	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Au Silicium	Position :	TTL
Sensibilité :	ISO 12 Å 3200		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal horizontal	Vitesses :	1 Å 1/1000

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Minolta	Modèle de l'objectif :	Rokkor
Monture d'objectif :	Minolta	Mode de map :	StigmomÅtre
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	1,7

Divers

Type de pile :	SR 44/LR 44		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe Å verres de visÅes interchangeables		

Il s'agit de la version chromée du Minolta X-500. Elle est présentée équipée de l'extraordinaire Motor-Drive 1 (MD-1) ! Ce moteur, compatible avec la plupart des appareils de la série X, a une cadence maximale de 3,5 images/seconde ! L'utilisateur peut choisir entre 3 cadences : "S" pour "Single" c'est-à-dire vue par vue ; "Lo" pour "Low"(2 images/seconde) et "Hi" pour "High" (3,5 images seconde). Le rembobinage est également effectué par le moteur !

Tout ceci nécessite la bagatelle de huit piles AA, ce qui ajoute beaucoup au poids de l'ensemble...

En plus de ses qualités de moteur, le MD-1 améliore considérablement la prise en main du boîtier, d'une part grâce à au grip vertical très ergonomique, d'autre part grâce au 2ème déclencheur situé sur le côté du moteur, qui rend beaucoup plus agréable la prise de vue quand l'appareil est tenu verticalement (portrait).

