

Minolta 35 B

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1948	Fin de fabrication :	1948
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	674
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	Autre	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Non	Position :	-
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :	Minolta	Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal horizontal	Vitesses :	1 Ã 1/500, B, T

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Minolta	Modèle de l'objectif :	Super Rokkor
Monture d'objectif :	39 Ã vis	Mode de map :	TÃ©mÃ©trique couplÃ©e
Focale :	45 mm	Ouverture maxi :	2,8

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	TÃ©mÃ©trique couplÃ© au viseur		

La classification employée ici est adaptée de celle de Wolfgang Huller et Andrea Apra', servant de base aux données de la Minolta Manual Focus Collector's Society, mais en conservant le classement par types auquel nous sommes habitués.

La découverte en décembre 2015 d'une série particulière de Minolta 35 B, qu'il a fallu nommer type a, conduit de fait à modifier l'appellation du reste des 35 B, devenant donc 35 B (type b). On sait que le n° 1516 appartient toujours à la première série : au delà, la gravure du capot sera modifiée pour comporter, outre "Minolta 35" et le numéro de série, la mention C.K.S pour Chiyoda-Kogaku Seiko. La plupart des exemplaires connus sont aussi gravés "Made in Occupied Japan" sur la semelle. Le format reste inchangé à 24 x 32 mm, avec un avancement de 7 perforations. Le bouton des vitesses lentes reste lisible de face.

On considère que la transition vers le 35 C, dont le format passe à 24 x 33 mm avec un avancement de 8 perforations, se situe vers le numéro de série 35XX. Outre le format, un moyen pratique pour différencier un 35 B d'un 35 C consiste à regarder le bouton de rembobinage : sur le C il n'y a plus d'axe central, visible au sommet du bouton des 35 B. Le dessus est lisse.

L'objectif de base du 35 B (type b) reste le 2,8 / 45 mm, dans une version légèrement modifiée elle aussi : l'échelle de profondeur de champ est lisible par le dessus.

