

Minolta 35 F

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1952	Fin de fabrication :	1953
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	674
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 34 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Non	Position :	-
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal horizontal	Vitesses :	1 Ã 1/500, B, T

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Minolta	Modèle de l'objectif :	Super Rokkor
Monture d'objectif :	39 Ã vis	Mode de map :	TÃ©lÃ©mÃ©trique couplÃ©e
Focale :	45 mm	Ouverture maxi :	2,8

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	TÃ©lÃ©mÃ©trique couplÃ© au viseur		

Le modèle F succède au modèle E, et ce sont virtuellement les mêmes appareils ! Le modèle F étant à l'origine destiné au marché japonais, peu de ces appareils ont été exportés. A l'examen attentif, quelques minuscules différences se remarquent :

- le retardateur est désormais gravé avec 3 positions (1, 2, le 3 étant sous le levier au repos), alors qu'il n'y avait aucune gravure sur le modèle E. Un rond rouge orne aussi le levier.
- la prise synchronisation du flash est toujours spécifique, mais d'un format plus gros.

Fort heureusement, Minolta a commencé à inscrire la version de ces modèles sur les Minolta 35 à partir du modèle E (pas trop tôt !), il est donc très facile de différencier ces deux frères jumeaux !



www.collection-appareils.fr