

Minolta Autopak 450 EX

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1980	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Miniature		

Film

Type de film :	110	Nombre maxi de vues :	20
Format :	13 x 17 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :		Position :	
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	Modèle de l'obturateur :
Type d'obturateur :	Vitesses :

Objectif

Type d'objectif :	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :	Mode de map :	
Focale :	Ouverture maxi :	3,5

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

C'est un appareil soigné pour un 110, comme tous ceux que Minolta a sortis dans ce format. C'est un haut de gamme qui est en fait très proche du 470 mais doté d'un flash incorporé. Il a également une cellule qui indique si la lumière est insuffisante (une diode rouge s'allume dans le viseur et un signal sonore retentit). La distance se règle par un curseur sur le capot de l'appareil, à l'aide de symboles (paysage, portrait, macro...). La position « close up » permet la photo rapprochée jusqu'à 0,50 m. Pour cela on fait coulisser une bonnette devant l'objectif. L'ouverture se règle par un deuxième curseur qui se déplace en face de 2 symboles soleil et nuages et d'un 3ème qui déclenche l'éjection du flash situé sur le côté de l'appareil. Un tableau sérigraphié sous l'appareil indique les distances de portée du flash et de mise au point en fonction des symboles.



www.collection-appareils.fr