

Minolta Vectis S-1

| | | | |
|---------------------------------|------------|-----------------------|-------|
| Fabricant (si # de la marque) : | | Pays de fabrication : | Japon |
| Début de fabrication : | 1996 | Fin de fabrication : | 1998 |
| Rareté : | Rare | Page du McKeown : | - |
| Type d'appareil : | Reflex SLR | | |

Film

| | | | |
|----------------|-------------------|-----------------------|----|
| Type de film : | APS | Nombre maxi de vues : | 40 |
| Format : | 16,7 x 30,2 mm | Format : | |
| Format : | | Format : | |
| Avancement : | Moteur Électrique | Position : | - |
| Rembobinage : | Moteur Électrique | Position : | - |

Exposition

| | | | |
|---------------|--|------------|-----|
| Cellule : | | Position : | TTL |
| Sensibilité : | | | |

Obturbateur

| | | | |
|--------------------------|------------|--------------------------|---|
| Marque de l'obturateur : | - | Modèle de l'obturateur : | - |
| Type d'obturateur : | Plan focal | Vitesses : | - |

Objectif

| | | | |
|------------------------|------------|-------------------------|-----------------|
| Type d'objectif : | Zoom | Montage de l'objectif : | Interchangeable |
| Marque de l'objectif : | Minolta | Modèle de l'objectif : | - |
| Monture d'objectif : | Minolta V | Mode de map : | Autofocus |
| Focale : | 28 - 56 mm | Ouverture maxi : | |

Divers

| | | | |
|-------------------------|-----|---------------------------|--|
| Type de pile : | CR2 | | |
| Forme du soufflet : | | Couleur du soufflet : | |
| Décentrement vertical : | | Décentrement horizontal : | |
| Type de viseur : | | Second viseur : | |

Description (Texte de DL)

Sorti en 1996, c'est un reflex APS autofocus.

Petit et léger, il est d'une forme fluide car la visée réflexe se fait par un jeu de miroirs et de lentilles, sans pentaprisme. En outre il est traité anti-pluie, ce qui explique qu'il ait été adopté et recommandé par de nombreux routards.

Ses performances n'ont rien à envier aux reflex 24 x 36 de la marque : obturateur du 1/1000ème à 30 secondes, exposition TTL sur 14 plages en nid d'abeille, mesure spot disponible, correction d'exposition, mesure flash sur 4 zones (avec son flash intégré ou avec le flash dédié SF1). Pour les amateurs, 5 programmes résultats sont proposés. Pour les experts, les modes programme, manuel, auto priorité diaphragme et priorité vitesse sont disponibles. Dernier raffinement, le viseur est réglable.

Les objectifs à baïonnette sont interchangeables (non compatibles avec la monture Minolta AF). Une gamme spécifique a été développée : outre le zoom 28-56 mm, un 22-80, un 56-170, un 25-150, un 80-240 APO, un 35 mm Macro et un 400 catadioptrique sont proposés.

Exploitant toutes les possibilités du format APS, mode panoramique, reprise du film partiellement exposé etc, cet appareil séduisant et d'utilisation agréable n'a pas rencontré le succès espéré par ses créateurs auprès des amateurs éclairés, l'APS se développant surtout vers les compacts avant d'être emporté par le raz de marée numérique.

Equipé du zoom 28-56 mm, il coûtait 2990 Francs en décembre 1997 chez Camara. En 2000, le même kit ne valait plus que 1970 Francs chez Shop Photo (et ne se vendait pas...).



www.collection-appareils.fr