

## Minolta 16 QT

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1972	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	682
Type d'appareil :	Miniature		

### Film

---

Type de film :	16 mm	Nombre maxi de vues :	
Format :	12 x 17 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :		Position :	
Rembobinage :		Position :	

### Exposition

---

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

### Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :	Modèle de l'obturateur :
Type d'obturateur :	Vitesses :

### Objectif

---

Type d'objectif :	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Modèle de l'objectif :	Rokkor
Monture d'objectif :	Mode de map :	
Focale :	Ouverture maxi :	3,5

### Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

Ce dernier modèle de la série 16 ne sera produit que deux années. Malgré une simplification technique et une baisse qualitative importante par rapport au MG-S, il ne pourra rivaliser, surtout en terme de rentabilité et de prix, avec les nouveautés tout plastique, au format 110. Le chant du cygne de cette belle lignée d'appareils bijoux...

Il possède :

un objectif f 3.5 / 23 mm

un obturateur simplifié à deux vitesses : 1/30ème et 1/250ème, fonction de la luminosité.

les vitesses et les ouvertures sont disponibles manuellement

le viseur donne les indications de sur &ndash; sous &ndash; et exposition correcte, ainsi que trois pictogrammes de mise au point. Il possède un cadre collimaté avec repère optique correction de parallaxe...uniquement en visée verticale...

écrou de pied et prise synchro-flash X

Avec sa fiche technique basique et sa construction légère, ce modèle n'est plus vraiment comparable à ses frères aînés.

Il a toutefois l'avantage de pouvoir fonctionner sans pile et d'être d'une extrême simplicité.

Il était proposé en alu poli et noir ou en noir. Ici une version « alu » qui porte le n° 173 819.

Cet appareil pouvait aussi être proposé en « set », dans un luxueux coffret en bois garni de cuirette noire et estampillé en lettres blanches.

L'intérieur était doublé de velours rouge, estampillé de lettres d'or.

Ce set comprend :

l'appareil et sa dragonne/chaîne métallique

son module griffe porte-accessoires flash avec contact central

son flash électronique « P » dédié, d'un NG de 14 pour 100ASA

un étui souple en cuir pour l'appareil

un boîtier plastique pour film, estampillé Minolta

une mode d'emploi

Cet exemplaire noir porte le n° :134 104.



[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)