

## Okaya Lord IVA

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1956	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	745
Type d'appareil :	Compact		

### Film

---

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

### Exposition

---

Cellule :		Position :	
Sensibilité :			

### Obturateur

---

Marque de l'obturateur :	Seiko - Seikosha	Modèle de l'obturateur :	MX
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1 Å 1/500, B

### Objectif

---

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	
Marque de l'objectif :	Highkor	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	
Focale :	4 cm	Ouverture maxi :	3,5

### Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

Okaya Optical Works ou Okaya K?gaku Kikai K.K

Okaya Optical Co. Ltd était une petite firme japonaise implantée à Tokyo qui fabriqua durant les années 50 une petite dizaine de modèles d'appareils photos 35mm à obturateurs centraux sous le nom de LORD. Elle fabriqua aussi les jumelles VISTA.

Il semblerait que sa première production commença en 1953 et sa dernière en 1959.

Ce beau et lourd petit appareil 35mm télémétrique ne pourrait être qu'une de ces jolies productions japonaises de la fin des années 50'.

Il a en effet tout pour plaire. Très sérieusement fabriqué...

Un poids de 630 grammes pour son petit gabarit doit en être une raison...

entièrement mécanique sans mesure de lumière

visée sans cadre, bleutée, avec une belle une grande image télémétrique ronde et rosée.

mise au point douce et précise

synchro flash avec sélecteur sur la couronne de l'obturateur, sous l'objectif ; M.F.X.

sur la molette centrale du levier, on trouve un mémo du type de film utilisé...utilisant seulement des lettres...L, E, D, T, H et M...Etrange.

un petit compteur de vues mécanique avec remise à zéro manuelle est situé entre le levier et le déclencheur

une manivelle très drôle, à déplier complètement comme celle d'un volet roulant, est cachée dans une petite molette à gauche du capot

Oui...Bon...et alors ? Il a quoi en plus ? Quelle est donc la botte secrète de cet appareil ?

Un intérêt très particulier...

Et bien...Alors que ce système est très rarement rencontré et exclusivement sur des appareils professionnels ou scientifiques, notre petit LORD IV A possède, lui aussi, un coupe film !!!

Ce qui est pour le moins surprenant sur un tel appareil amateur. Quel amateur aurait besoin de couper son film pour, par exemple, développer en urgence quelques photos...alors que ses 20 ou 32 poses n'ont pas encore été exposées ?

En fait, c'est le seul appareil de ce type, 35mm compact, à posséder cet accessoire d'origine. Une jolie étrangeté peu connue et rarement rencontrée.



www.collection-appareils.fr