

Royer Altessa IV

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1952	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	864
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	12
Format :	6 x 6 cm	Format :	6 x 9 cm
Format :	6 x 9 cm	Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1 Å 1/300, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Berthiot	Modèle de l'objectif :	Flor
Monture d'objectif :	BaÃnnette de la marque	Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :	105 mm	Ouverture maxi :	3,5

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

La version présentée ici est un ALTESSA IV. Il est équipé d'un objectif Berthiot de 105 mm ouvrant à 3,5 muni d'un obturateur sur l'objectif. Cet appareil permet la réalisation de clichés aux formats 6 x 9 ou 6 x 6.

En 1952, la maison Royer commercialise des 6 x 9, elle ne s'est pas encore lancée dans la fabrication des petits formats. René Royer a l'idée de proposer un 6 x 9 à objectif interchangeable, luxe réservé aux tenants du 24 x 36.

Pour concrétiser cette idée, il prend comme base un boîtier 6 x 9 classique de sa gamme de folding pour lequel il remplace le soufflet par un tube télescopique. Celui-ci est muni d'une baïonnette permettant le changement d'objectif. Deux objectifs seront développés pour cet appareil : un téléobjectif Berthiot 5,5 de 190 mm et un grand angle (Berthiot ou Angénieux) 3,5 de 75 mm utilisables seulement au format 6 x 6. Pour changer d'objectif, il faut impérativement utiliser le bouton rotatif situé sur le haut du boîtier et commander la fermeture d'un jeu de rideau pour protéger le film. Une sécurité interdit le déclenchement de l'obturateur si ce même rideau n'est pas positionné sur 6 x 6 ou 6 x 9 (pour la position 6 x 9 les rideaux sont complètement enroulés sur leur tambour).

Malgré un prix très raisonnable et un lancement publicitaire assez musclé, l'Altessa se vend mal. Il disparaît des catalogues dès 1955. Il reste que c'est sans contexte l'un des 6 x 9 les plus originaux qui aient été fabriqués, et sa rareté, due à la brièveté de son existence, lui confère un attrait supplémentaire.



www.collection-appareils.fr